

Un regard sensible et poétique sur le vivant

Z A D

Zone Artistique Durable

Danse et arts plastiques
solo chorégraphique

© Sylvie Garraud / Emilie Chabanas

Spectacle vivant
autonome et itinérant

Des représentations à l'école, au théâtre et aussi chez
l'habitant, dans les écolieux...

Synopsis

« Une ode à la nature »

Un regard sensible et poétique sur le vivant... Une invitation à se questionner sur notre relation à la Nature. ZAD est le récit silencieux d'un corps traversé par l'expérience bouleversante d'être au monde. A la croisée des arts entre butô, arts visuels, danse contemporaine et hip-hop, ZAD est la manifestation d'un art qui se transforme au contact des grandes mutations de notre temps.

Version tout public dès 10 ans **Durée : 45mn**

Version familles et écoles (**adaptation en cours 2022**)

*« On ressort dans un autre état qu'on est entré... A la fois dans une bulle et en même temps plus ouvert. C'est beau, touchant, magique » **Fstelle***

*« Une onde d'espoir qui ondule jusqu'à nos cœurs... » **Sandrine***

*« ... Les mots qui me viennent : délicat, puissant, joli, percutant, fragile, sensible... » **Inconnu.e***



Note artistique

Partager une expérience

ZAD est une immersion. Une expérience sensible et esthétique. Une pérégrination, libre et intime, dans les profondeurs d'une intériorité vivante et en quête de sens. Un temps offert, pour permettre à ce qui se trame au-dedans de nous de se dérouler au rythme des tableaux.

Œuvrer à partir du réel

Que reste-t-il de l'écho de nos colères et de nos engagements dans l'intimité de notre relation au vivant ? ZAD est la manifestation, simple et émouvante, d'un art qui se transforme au contact des grandes mutations de notre temps. Il donne à voir la délicatesse d'une recherche authentique. Toujours un peu mystérieuse. Toujours un peu indicible. En un mot vivante.

Retrouver ce qui nous relie

ZAD est une invitation à éprouver ce qu'il y a de commun entre nous. A resituer l'Humain dans un rapport plus juste avec l'immensité de la vie. A sentir plus précisément ce qui nous relie plutôt que ce qui nous sépare. A faire œuvre commune le temps d'une danse. Le temps d'une rencontre... Tout simplement.

Tisser ensemble les arts

L'entremêlement des arts visuels et chorégraphiques donne une profondeur et une magie singulière à ce spectacle. Bien plus qu'un solo dansé, bien plus qu'une installation visuelle... ZAD est une mise en mouvement d'un univers très intérieur, tout en contraste. Symbolique parfois. Poétique d'un bout à l'autre. Tramé dans la rencontre en temps réel avec le public.



Équipe artistique

Emilie Chabanas

Chorégraphe

Un parcours de danse pluriel nourri par le jazz, le classique, le hip-hop et le contemporain, Emilie Chabanas en extrait une danse qui lui est propre et qu'elle met au service d'une intention, genèse du mouvement dansé et de la création artistique.

Au sein de sa Compagnie, basée en Ardèche, Emilie s'engage dès le début des années 2000 en Rhône-Alpes et aussi en Allemagne, en développant des projets de création artistique porteurs de sens, : *Rêves et espoirs des jeunes dans une Europe en crise*, *Le défilé de la Biennale de la danse de Lyon*, *L'école du spectateur de la FOL*, *Culture et santé*, ainsi qu'à l'échelle locale avec la création *Mémo'Arts* des CTEAC...

Sylvie Garraud

Plasticienne

Sylvie Garraud développe un travail entre peinture et volume, dessin et photographie, dispositifs d'installation d'images lumière. Dans les années 2000 elle expérimente des dispositifs photographiques dans un désir d'interroger la présence des corps, spectateur, dessinateur, modèle, et de leur disparition, et mettant en jeu le processus même du dessin en intégrant les phénomènes de lumière, d'espace et de temps.

En 2015, la plasticienne Sylvie Garraud et la chorégraphe Emilie Chabanas se rencontrent dans le cadre du projet *La caravane d'artistes de la Drôme*, une belle rencontre et collaboration artistique. C'est ainsi qu'en 2020 Emilie Chabanas sollicite Sylvie Garraud pour travailler avec elle sur sa nouvelle création ZAD.

Distribution:

Chorégraphe et interprète: Emilie Chabanas

Plasticienne: Sylvie Garraud

Scénographie : Sylvie Garraud et Emilie Chabanas

Création lumière: David Chevallier et Guillaume Dalin

Création musique: Guillaume Dalin, Linda Mangeard et David Chevallier



Besoins techniques

De l'école au théâtre et aussi chez l'habitant et dans les écolieux... Vous avez un hangar, une grange, une grande salle... ZAD est autonome et peut recréer chez vous la magie d'une salle de spectacle le temps d'une ou plusieurs représentations.

- Espace scénique : largeur : 6m / profondeur : 6m / hauteur : 3m
- Sol : stable type parquet, carrelage, dalle.
- Le spectacle contient de la vidéo et des projections d'images lumière, il est donc nécessaire de pouvoir faire le noir complet dans la salle, ou prévoir la représentation à la tombée de la nuit.
- Besoin de deux personnes pour aider au montage et démontage de la structure.

Ce spectacle est autonome en technique son, lumière et vidéo.

Contacts



transe.en.danse@hotmail.fr
<https://topiaaloba.wordpress.com>

Association Transe en Danse - Compagnie Lo PIAA LOBA
07160 Le Cheylard
06 82 22 92 05



Lo PIAA LOBA est une compagnie basée au Cheylard en Ardèche. Elle a été fondée par la chorégraphe Emilie Chabanas. Elle y développe des projets autour de la création chorégraphique.

© Sylvie Garraud / Emilie Chabanas
Conception graphique : Clothilde Mear