



Du Jazz au Hip-Hop

**SPECTACLE PARTICIPATIF
+ BAL**

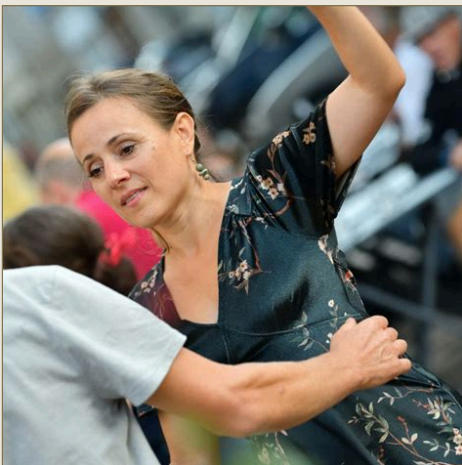
À la croisée du spectacle, de la conférence et du bal, ce spectacle propose une immersion à la fois historique, artistique et participative.

Synopsis

Du Jazz au Hip-Hop, ce spectacle est une traversée vivante et incarnée de l'histoire des danses populaires issues des minorités et des luttes. À la croisée du spectacle, de la conférence et du bal, les danseuses Emilie Blache et Emilie Chabanas vous proposent une immersion à la fois historique, artistique et participative. Nous dansons pour raconter une histoire intemporelle : celle des corps en mouvement comme espaces d'émancipation, de joie et de liberté.

Equipe artistique

Emilie Blache



Emilie Chabanas



Émilie Chabanas et Émilie Blache ont bien plus que leurs prénoms en commun. Elles ont suivi ensemble leur formation initiale à l'Institut de Danse et des Arts de l'Isère. Puis, elles ont chacune développé leurs projets artistiques et pédagogiques depuis l'Ardèche.

Plus d'infos, voir leur site internet ci-dessous.

Riches de leurs expériences et de leur amitié, elles s'offrent aujourd'hui l'opportunité d'une aventure commune. Le temps est venu de réunir leurs univers et leurs parcours dans une création partagée.

En savoir plus sur Emilie Blache:
<https://lautrenous-danse.net/>

En savoir plus sur Emilie Chabanas:
<https://lopiiaaloba.wordpress.com/>

Spectacle participatif + Bal

Un format hybride et interactif

Notre proposition se décline en trois temps :

Un spectacle-conférence où la danse et les récits donnent corps à l'énergie de chaque époque.

Une initiation pour inviter le public à expérimenter différents courants de danses.

Un bal final, moment collectif et festif où chacun peut s'approprier ces danses et les faire résonner au présent.

Tout public, ce spectacle-conférence-bal peut s'adapter aux salles de spectacle, festivals, médiathèques, établissements scolaires, et événements culturels cherchant à allier histoire vivante, performance artistique et interaction avec le public.

Durée approximative 1h30 (Spectacle-Conférence 40' / Initiation 20' / Bal 30')

Conditions techniques

Nous pouvons nous adapter à des conditions diverses intérieur et extérieur.

Si possible fournir une sonorisation suffisante ;

Espace scénique : Ouverture: 6m / Profondeur: 5m

sol stable et plan, type carrelage ou plancher, dalle ciment, surface goudronnée éventuellement recouverte de tapis de scène selon les cas*

Jauge 200 personnes max ; public assis en gradins ou scène surélevée.

+ Espace bal

*Compte tenu du format du spectacle, il est essentiel de communiquer sur l'espace envisagé, en amont, et de définir ensemble de son aménagement.

Devis sur demande.

Contacts

Association Transe en Danse / Compagnie Lo Piaa Loba
7 rue St Joseph
07160 Le Cheylard

transe.en.danse@hotmail.fr
<https://lopiaaloba.wordpress.com>
tél: 06 82 22 92 05

Licences : PLATESV-R-2022-003655 et 002331



En partenariat avec

