

Brindille et L'Arbre Monde

CRÉATION 2023



DANSE ET ARTS VISUELS

Spectacle jeune public dès 3 ans

Un spectacle poétique et sensoriel pour
petits et grands

Synopsis

Entre danse et arts visuels, les créations-lumière de la plasticienne Sylvie Garraud et la chorégraphie d'Emilie Chabanas se rencontrent pour créer une immersion magique. La voix de la comédienne Clémentine Jolivet incarne l'Arbre-Monde et guide le voyage.

Dans une forêt qui s'éteint peu à peu, Brindille, une petite pousse vive, curieuse et courageuse, entend un appel mystérieux : la voix de l'Arbre-Monde. Elle part alors en quête pour redonner vie à une forêt en voie d'extinction.

Sur son chemin, elle croise les habitants cachés de la forêt et découvre les secrets invisibles qui relient tous les êtres vivants. Peu à peu, Brindille comprend qu'une petite graine de lumière peut, si on en prend soin, redonner vie à une forêt entière.

Durée : 30 minutes

Genre : danse – arts plastiques



Ce spectacle est une invitation à s'émerveiller du vivant, à éveiller la curiosité des enfants et à partager, en famille, une réflexion sensible et poétique sur notre lien à la nature.

Voir le teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=mLB3r-z7IHk>



Autrice et interprète: Emilie Chabanas

Artiste passionnée, Emilie Chabanas est constamment en quête de nouvelles explorations artistiques. Son parcours témoigne d'un engagement profond dans la danse, enrichi par des formations variées et des explorations créatives parallèles.

Formée aux danses classique, jazz, contemporaine et claquette à l'institut de danse et des arts de l'Isère, Emilie Chabanas obtient en 2001 le Diplôme d'état à l'enseignement de la danse.

Elle se passionne ensuite pour les danses hip-hop et participe à la formation de formateur à la Maison de la Danse de Lyon. Depuis 1997, Emilie Chabanas, danseuse, chorégraphe et pédagogue s'investit activement dans la création et la transmission de la danse en Ardèche et en Drôme, ainsi qu'à travers la France et l'Europe, avec des projets variés tels que l'école du spectateur, des programmes d'éducation artistique et culturelle (EAC), ou encore des projets Erasmus+.

Danseuse interprète dans différentes compagnies dont Alexandra N'Possee, Subterfuge, Kham, Transe Express, elle crée, dès le début de sa carrière, des ponts entre professionnels et amateurs. Elle participe régulièrement au Défilé de la Biennale de la danse de Lyon comme chorégraphe, danseuse et répétitrice.

En 2013, une nouvelle page se tourne, elle fonde la Cie Lo Pias Loba où elle donne libre cours à ses propres créations. De l'écriture à la performance, chaque création explore avec poésie le rapport de chacun d'entre nous avec le monde qui nous entoure. Elle accorde une grande importance aux relations humaines, à l'ouverture aux autres. Sa connexion à la nature est également un pilier essentiel de son inspiration artistique.

Plasticienne: Sylvie Garraud

Sylvie Garraud développe un travail entre peinture et volume, dessin et photographie, dispositifs d'installation d'images lumière. Dans les années 2000 elle expérimente des dispositifs photographiques dans un désir d'interroger la présence des corps, spectateur, dessinateur, modèle, et de leur disparition, et mettant en jeu le processus même du dessin en intégrant les phénomènes de lumière, d'espace et de temps.

Compagnie Lo Piaa Loba

La compagnie Lo Piaa Loba est fondée en 2013 par la chorégraphe Émilie Chabanas au sein l'association Transe en Danse, qui œuvre depuis 2004 pour le développement de la pratique artistique et particulièrement chorégraphique sur le territoire ardéchois et drômois.

La compagnie se consacre au développement d'un travail de création artistique profondément ancré dans le territoire, et relié à ses habitants.

Avec la Compagnie Lo Piaa Loba et sa première création « 4 grains d'ellébore », puis les créations *Zone Artistique Durable*, *Brindille* et *l'Arbre Monde*, *Sous Mes Pieds*, *Du Jazz au Hip-Hop* ainsi que des formes tout terrain de spectacles/performance qui s'adapte aux changements sociétaux et environnementaux. Lo Piaa Loba s'affirme comme l'une des ressources artistiques et culturelles du territoire.





Distribution

Chorégraphe et Interprète: Emilie Chabanas

Création oeuvres lumières: Sylvie Garraud

Dramaturgie et voix off: Clémentine Jolivet

Scénographie: Sylvie Garraud et Emilie Chabanas

Création Lumière: David Chevallier et Guillaume Dalin

Création musicale: Guillaume Dalin, Linda Mangeard et David Chevallier

Conditions techniques

Ce spectacle est autonome en technique son, lumière et vidéo
Fiche technique en annexe

Production et Soutien

Association Transe en Danse et Compagnie Lo Piaa Loba



Direction régionale
des affaires culturelles



Contacts

Association Transe en Danse / Compagnie Lo Piaa Loba
7 rue St Joseph
07160 Le Cheylard

transe.en.danse@hotmail.fr
<https://lopiaaloba.wordpress.com>
tél: 06 82 22 92 05

Licences : PLATESV-R-2022-003655 et 002331

