

4 Grains

d'Élébore

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE



COMPAGNIE

LO PIAA LOBA

COMPAGNIE LO PIAA LOBA

Lo Piaan Loba est un nom emprunté aux racines ardéchoises. Basée à Le Cheylard, la Compagnie Lo Piaan Loba est créée en 2013 par la Chorégraphe Emilie Chabanas. Elle ouvre un nouveau volet au sein de l'association Transe en Danse avec le développement de la création chorégraphique professionnelle.

Dans la continuité des actions menées par Transe en Danse, qui œuvre depuis 2004 au développement de la pratique artistique et chorégraphique sur le territoire Ardèche/Drôme, la Compagnie se professionnalise rapidement et crée en 2014 son 1er spectacle professionnel : « 4 Grains d'Ellebore », puis « Zone Artistique Durable » en 2021 et « Sous Mes Pieds » en 2023.

Ces deux identités et activités se relient pour se consolider comme l'une des ressources artistiques et culturelles sur le territoire.

EMILIE CHABANAS – CHOREGRAPHE



Depuis 2001, Emilie CHABANAS évolue sur le territoire ardéchois ne cessant de se former et de partager son expérience de la danse.

Suite à sa formation à l'Institut de Danse et des Arts de l'Isère de Grenoble en danse jazz, contemporaine et en claquettes, elle obtient son diplôme d'Etat d'enseignement.

Se sentant rapidement attirée par d'autres formes d'expression, elle complète son univers avec des expériences la conduisant de la danse hip hop au théâtre, en passant par l'acrobatie. Pour enrichir le travail de création et élargir le champ des possibles, elle découvre et expérimente aussi d'autres disciplines telles que le cinéma, les arts plastiques, le cirque...

La démarche artistique et la création ont toujours occupé son esprit. Aussi dès 2004, elle intègre le groupe « Regard » sous la direction d'Olé Khamchanla (Cie Kham), puis la Cie Alexandra N Possee à Chambéry (2005) et enfin la Cie Subterfuge à Lyon (2007).

Le besoin de création et d'expression s'affirme dans ses choix, elle le découvre notamment en tant que répétitrice puis chorégraphe sur des projets du défilé de la Biennale de la danse de Lyon, et du festival « Danse au fil d'Avril » de la F.O.L 26/07, en 2010, 2012 et 2014.

En parallèle, le travail de transmission se poursuit, elle forme plusieurs groupes chorégraphiques lauréats du tremplin hip-hop Drôme Ardèche en 2011, 2012 et 2015.

En 2014, émerge la Cie Lo Piaan Loba où elle crée sa première pièce chorégraphique professionnelle : « 4 Grains d'Ellebore », son 1er spectacle en écho aux années d'enseignement auprès des enfants et adolescents.

4 GRAINS D'ELLEBORE



« Rien ne sert de courir, il faut partir à point... »

Le duo chorégraphique *4 Grains d'Ellébore* revisite l'univers des fables de La Fontaine avec une approche contemporaine, mêlant danse hip-hop et cinéma d'animation.

Sur scène, deux personnages contrastés, dans une esthétique tout en noir et blanc qui rappelle celle du cinéma muet. Le spectacle commence par un film d'animation qui transporte instantanément le public dans l'imaginaire. Les deux personnages apparaissent sur scène comme par magie, le premier sort soudainement de l'écran pour prendre forme humaine sous les yeux du public, pour le deuxième personnage on vous en laisse la surprise.

"4 Grains d'Ellébore" est un voyage dans le temps, au sens propre comme au sens figuré, on y retrouve des personnages et situations burlesques inspirés des grandes figures du cinéma muets et des cartoons. Du XVII^e siècle à aujourd'hui, ce duo de danseurs hip-hop insuffle une énergie nouvelle aux fables de La Fontaine. Une passerelle artistique singulière qui fait dialoguer littérature, cinéma, musique et danse urbaine.

Sources d'inspiration

- **Les fables de La Fontaine** : Leur intemporalité, la richesse des traits de caractère des personnages se prêtent à une réinterprétation contemporaine.
- **Le cinéma muet** : L'art du mime, du gag visuel et du burlesque inspire une gestuelle exagérée et expressive des danseurs.



- **Les cartoons américains** : Leur rythme effréné, leur humour absurde et leur univers graphique nourrissent l'esthétique ludique et décalée du spectacle.
- **La bande dessinée** : La force du trait, la caricature, la puissance de l'image figée.
- **La danse hip-hop** : Langage universel, énergique et inventif permet de mettre en scène les œuvres classiques avec un regard renouvelé.



EQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphe : Emilie CHABANAS

Danseurs interprètes : John LO et Emilie CHABANAS

Costumière : Gisèle MADELAINE

Film d'Animation : Réalisation Malek BENTROUDI, Graphisme : Marion COULOMB, Scénario : Emilie CHABANAS

Création Lumière / Régisseur : David CHEVALLIER

Graphisme : Marion COULOMB

Conseils scéniques : Estelle Marsall

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Association Transe en Danse

Production déléguée : Compagnie Lo Piaa Loba

Soutiens : Gare à Coulisses (Eurre), la Communauté de communes Val'Eyrieux, la Communauté de communes du pays de Vernoux

Avec l'aimable collaboration de la Cie Janvier

PUBLIC

tout public à partir de 4 ans

DUREE

30 min





FICHE TECHNIQUE

Espace Scénique

Ouverture 8m/ profondeur 7m (min ouverture 6m50/ profondeur 5m50)

Lumière et son

Fiche technique en annexe

Contact Régisseur

David CHEVALLIER

davcheval@gmail.com

06 76 06 64 75



CONTACTS

transe.en.danse@hotmail.fr

06.82.22.92.05

<https://lopiaaloba.wordpress.com/>

Compagnie Lo Piaa Loba
14 route de Lamastre 07160 Le Cheylard
Siret : 480 245 604 00024

Licences : PLATESV-R-2022-002331 et PLATESV-R-2022-002332

