

Sous mes pieds

SPECTACLE LUDIQUE ET COLORE POUR TOUT PETITS

DANSE & CONTE

COMPAGNIE LO PIAA LOBA

Sommaire

Présentation de la compagnie Lo Pida P. 3

Loba

Note d'intention P. 4 & 5

Equipe artistique 6 à 9

Production P. 10

Budget prévisionnel P. 11

Fiche technique prévisionnelle P. 12

Contacts P. 13

Compagnie Lo Piaa Loba

Lo Piaa Loba est un nom emprunté aux racines ardéchoises. Basée à Le Cheylard, la Compagnie Lo Piaa Loba est créée en 2013 par la Chorégraphe Emilie Chabanas. Elle ouvre un nouveau volet au sein de l'association Transe en Danse avec le développement de la "création chorégraphique professionnelle".

Dans la continuité des actions menées par Transe en Danse, qui œuvre depuis 2004 au développement de la pratique artistique et chorégraphique sur le territoire ardéchois, la Compagnie se professionnalise rapidement et crée en 2014 son 1er spectacle professionnel : « 4 Grains d'Ellebore ».

Ces deux identités et activités se relient pour se consolider comme l'une des ressources artistiques et culturelles sur son territoire.





Sous mes pieds

Projet d'un spectacle ludique et coloré pour tout petits

Note d'intention

Cette nouvelle création est née de la rencontre entre deux artistes : la danseuse et chorégraphe Emilie Chabanas et la conteuse Céline Gouy. Ce spectacle est une nouvelle aventure pour les deux artistes, un espace de rencontre et de complicité entre l'univers des tout petits, la magie des mots et la poésie des mouvements. Inspirées et nourries de leurs expériences auprès des enfants, elles imaginent une pièce originale conçue pour le très jeune public, et souhaitent leur offrir une expérience ludique, sensible et multi sensorielle.

Les deux artistes voient dans cette première collaboration une recherche artistique et humaine autour de l'énergie vitale du tout petit : ses peurs, ses émotions, ses mouvements et sa spontanéité enfantine. Elles puisent leur imaginaire dans le jeu libre de l'enfant : courir, explorer, toucher, manipuler, observer. C'est dans le jeu libre que l'enfant développe ses compétences cognitives, physiques et sociales.



Sous mes pieds

Projet d'un spectacle ludique et coloré pour tout petits

Note d'intention (suite)

Touchées par l'univers poétique et doux d'Anne Crausaz, elles imaginent une scénographie épurée et colorée. Elle compose une ambiance sonore à partir de sons glanés dans la nature. Une mise en scène qui invite l'enfant et l'adulte qui l'accompagne à poser un regard sensible, curieux et poétique sur le vivant.

Le tissage de l'histoire qu'elles veulent offrir est une recherche d'alchimie entre le conte et la danse. La conteuse puise dans le folklore enfantin : les comptines, les contes, les jeux de doigts et la sonorités des mots, quand la danseuse puise dans un langage de danse pluriel : la danse tournante, la danse hip-hop dans ses effets de pantomime et d'inversions ludiques. Ensemble elles créent un spectacle qui se dévoile tel un livre popup !

Equipe artistique

Emilie Chabanas
chorégraphe et danseuse



Biographie

Un parcours de danse pluriel nourri par le jazz, le classique, le hip hop et la danse contemporaine, Emilie Chabanas en extrait une danse qui lui est propre et qu'elle met au service d'une intention, genèse du mouvement dansé et de la création artistique.

Au sein de sa Compagnie, basée en Ardèche, Emilie, s'engage dès le début des années 2000 sur le territoire en développant de multiples projets artistiques, avec le souhait de porter la création chorégraphique, qu'elle soit professionnelle ou amateur, dans une réflexion porteuse de sens : « rêves et espoirs des jeunes dans une Europe en crise » un projet de création qu'elle réalise en Allemagne avec des adolescents venus des quatre coins de l'Europe, dont un groupe de six Cheylaraises..., ainsi qu'à l'échelle local un programme de médiation autour de sa création chorégraphique *4 Grains d'Ellebore*, pour découvrir et partager les coulisses et métiers du spectacle, un projet d'arts de rue sur le défilé de la Biennale de la Danse avec la Cie Transe Express, la co-crédation Mémo'Arts dans le cadre des CTEAC en partenariat avec la SMAC07, Radio des Boutières et Val'Eyrieux, les projets « Culture et santé », « La Caravane d'artistes » de la Drôme, « l'école du spectateur » de la FOL...



Equipe artistique

Emilie Chabanas

chorégraphe et danseuse

Un parcours engagés pour la danse, le territoire et les publics :

Médiation autour de la danse hip-hop 2004 à 2023 :

- Création du spectacle jeune public « 4 Grains d'Ellebore » en 2014
- Participation à l'école du spectateur FOL 2016 à 2020 avec « 4 Grains d'Ellébore »
- Formation de groupe amateur lauréat tremplin hip-hop 2023, 2014, 2016
- Membre du Collectif Hip-Hop

Médiation autour de l'écologie :

- Ateliers danse et nature en IME 2023
- Création du spectacle « Zone Artistique Durable » en version jeune public et adulte (2020-2022)

Autres actions diverses :

- Développement de projets Culture et Santé (2015, 2017, 2018)
- Participation à la Caravane d'artistes Nord Drôme en 2014: médiation pluridisciplinaire artistique et diffusion (présentation de "4 grains d'ellébore"
- Cie Transe Express: 2011 co-chorégraphe 20 ans du festival danse au fil d'avril, défilé de de la biennale de la danse : co-chorégraphe en 2014, et danseuse en 2016
- Projet de création danse et conte avec Céline Gouy à destination du très jeune public (2023-2024)

Equipe artistique

Céline Gouy

Conteuse



Biographie et parcours

Céline aime les mots, leur puissance et la poésie qui les accompagnent. Elle considère le conte comme une façon de les faire voyager et de semer des graines d'imaginaire et de vie. Les contes l'ont toujours accompagnée. Au fil du temps, elle les apprivoise et petit à petit apprend à les tisser.

D'abord en tant qu'amatrice et depuis 2021 en tant qu'artiste, les contes sont devenus ses compagnons de route à travers lesquels elle a envie de partager et de sensibiliser aux richesses de la nature: source de bien-être et d'épanouissement.

Sa pratique se nourrit de rencontres avec des artistes de disciplines diverses : danse, théâtre, clown et musiciens. En 2020, elle découvre « le clown qui est en elle » accompagnée par Céline Barbarin (comédienne, metteuse en scène et clown). Une approche qui l'amène à approfondir les émotions qui la traverse dans le jeu et à opérer un lâcher prise, à s'exprimer. En 2021, elle rencontre Martha Rodezno (danseuse, chorégraphe, performeuse) qui l'initie à la performance improvisée : une manière d'oser se dire, se montrer, se partager. L'improvisation est une source de jeu, de créativité, de communication.



Equipe artistique

Céline Gouy

Conteuse

Biographie et parcours (suite)

En parallèle, elle poursuit sa formation aux contes en autodidacte et auprès de professionnels tels que Sylvie Delom et Guy Prunier. En février 2023, elle obtient un certificat « Intégrer l'éveil culturel et artistique des enfants dans sa pratique professionnelle » décerné par l'association Enfance et Musique.

Avant de choisir un chemin artistique, Céline a été diplômée éducatrice de jeunes enfants en 2015. Elle a travaillé en crèche, relais petite enfance, milieu spécialisé. Elle est sensible à l'univers multi-sensoriel des tout-petits qui découvrent, observent, expérimentent. Elle admire la manière du très jeune enfant d'entrer en contact avec le vivant, avec sa naïveté, sa fraîcheur, sa fragilité. Plongé dans le monde de la petite enfance va l'amener à voir le monde d'un autre point de vue, d'observer ce qui touche les enfants, de pouvoir entrer en empathie avec eux. Lors de sa formation d'éducatrice, elle rencontre Lila Kalhed (conteuse, notamment auprès des tout-petit) chez qui elle puise son inspiration. Sa formation d'éducatrice a également été marquée par l'approche de la pédagogie par la nature : un terrain d'épanouissement et de développement pour l'enfant.

C'est ainsi que le conte et la nature ont trouvé du sens dans le parcours professionnel et artistique de Céline. A travers le conte, elle a envie de donner à voir la Nature : la connaître, la questionner, la respecter. C'est dans cet esprit qu'en 2021, elle crée « La Cabane au curiosités de LiliBois, spectacle composé de 3 petites séquences qui s'adresse aux tout-petits. Elle propose également des balades contées au public des écoles maternelles. Les balades suivent le court des saisons et s'adaptent à l'environnement des enfants.

Production

Production

Création printemps 2024

Public : 0 à 5 ans

Durée : 20 à 30 min

Distribution :

Chorégraphe et interprète : Emilie Chabanas

Conteuse : Céline Gouy

Régisseur : David Chevallier

Musique : en cours

Costumes : en cours

Regard extérieur : en cours

Production : Compagnie Lo Piaa Loba /
association Transe en Danse

Soutien à la production : Emma Engelhard

Partenaires (en cours) :

Médiathèque La Passerelle à Bourg lès
Valence

Agglomération Valence Romans
+ en cours

Processus de création

Des résidences et rencontres seront programmés dans les lieux d'accueil de la petite enfance, médiathèque, crèche, école pour être en écoute et en résonance direct avec les enfants au fil de la création. Ce sera aussi l'occasion d'action de médiation autour de la danse et du conte.

La médiathèque « La Passerelle » à Bourg les Valence souhaite accueillir la Compagnie pour une résidence fin 2023 début 2024.

D'autres structures pourront être sollicités à l'issue de la réponse.

Budget prévisionnel

CHARGES

Achats	technique, décor	442,70
Déplacements		533,10
Prestataire	gestion des paies	124,20
Salaires chargés		
Chorégraphe	création et diffusion	4 950,00
Conteuse	création et diffusion	4 950,00
Régisseur lumière	création et diffusion	3 900,00
Compositeur.trice	création	1 750,00
Costumier.ère	création	1 750,00
Administration	production	350,00
Coordination	création et diffusion	1 250,00
TOTAL		20 000,00

Valorisations		
prêt d'espace	10 jours	5 000,00
TOTAL GENERAL		25 000,00

PRODUITS

Ventes spectacles - 5 dates	2024/2025	5 000,00
Appel à projet Culture & Territoire Tout petits	2024	10 000,00
Appel à projet Culture & Territoire Diffusion/médiation	2025	5 000,00
TOTAL		20 000,00

Valorisations		
prêt d'espace	10 jours	5 000,00
TOTAL GENERAL		25 000,00

Fiche technique prévisionnelle

Scène et salle

L'espace scénique :

est de 6m d'ouverture sur 5m de profondeur, avec un minimum de 5m en ouverture et 4m en profondeur

de plein pieds ou sur scène

intérieur ou extérieur, sol stable et surface plane recouvert de tapis de scène ou type parquet, lino, carrelage

Jauge frontal en gradin pour la visibilité

Son

Un système son adapté à la jauge et à la salle

Lumière

le plan feu sera écrit à l'issue de la création, il pourra s'adapter aux différentes jauges et salle
Pour les représentations en extérieur ou salles non dédiées possible sans éclairage

PUBLIC : 0 à 5 ans

Durée : 20 à 30 mn

Prévoir un espace loge avec sanitaires à proximité



CONTACTS

Association Transe en Danse - Compagnie Lo Piaa Loba

06 82 22 92 05

14 route de Lamastre 07160 le Cheylard—transe.en.danse@hotmail.fr

<https://lopiaaloba.wordpress.com/compagnie/>

Photo : <https://pixabay.com/fr/photos/danse-fille-l-ext%c3%a9rieur-le-sourire-358304/>