

Fiche technique

Sous Mes Pieds



Cie Lo Piaa Loba

Spectacle ludique et coloré pour tout-petits

Danse et Conte

**Spectacle pour tout-petits à partir de 5 mois
et écoles maternelles et élémentaires**

Durée : 30 min

Jauge :

- Très jeune public à partir de 5 mois : 70 max (enfants et accompagnants compris)
- Adaptable aux enfants d'écoles maternelles et élémentaires : 120 personnes (enfants et encadrants compris)
- Installation en gradin de préférence ou installation d'un tapis au sol (50cm de la scène) avec à l'arrière banc ou chaise de niveaux différents.

Montage/ démontage

- Temps de montage : 3h (installation la veille recommandée pour une représentation le matin)
- Temps de démontage : 1h30
- Temps entre 2 représentations: idéalement 45 min à 1 h entre la fin de la première et le début de la suivante (minimum 30/45 min)

Équipe

- 2 artistes sur scène
- 1 espace loge si possible, avec toilette et douche
- Pas de régime alimentaire particulier.

Espace de jeu idéal

- Ouverture: 6m50
- Profondeur: 6m (installation lumière comprise)

Espace de jeu Minimum

- Ouverture : 4m50
- Profondeur : 6m

Son

- Autonome : matériel fourni par la Compagnie cependant selon la jauge et la configuration de la salle un système son plus adapté peut être nécessaire, dans le doute n'hésitez pas à nous contacter.

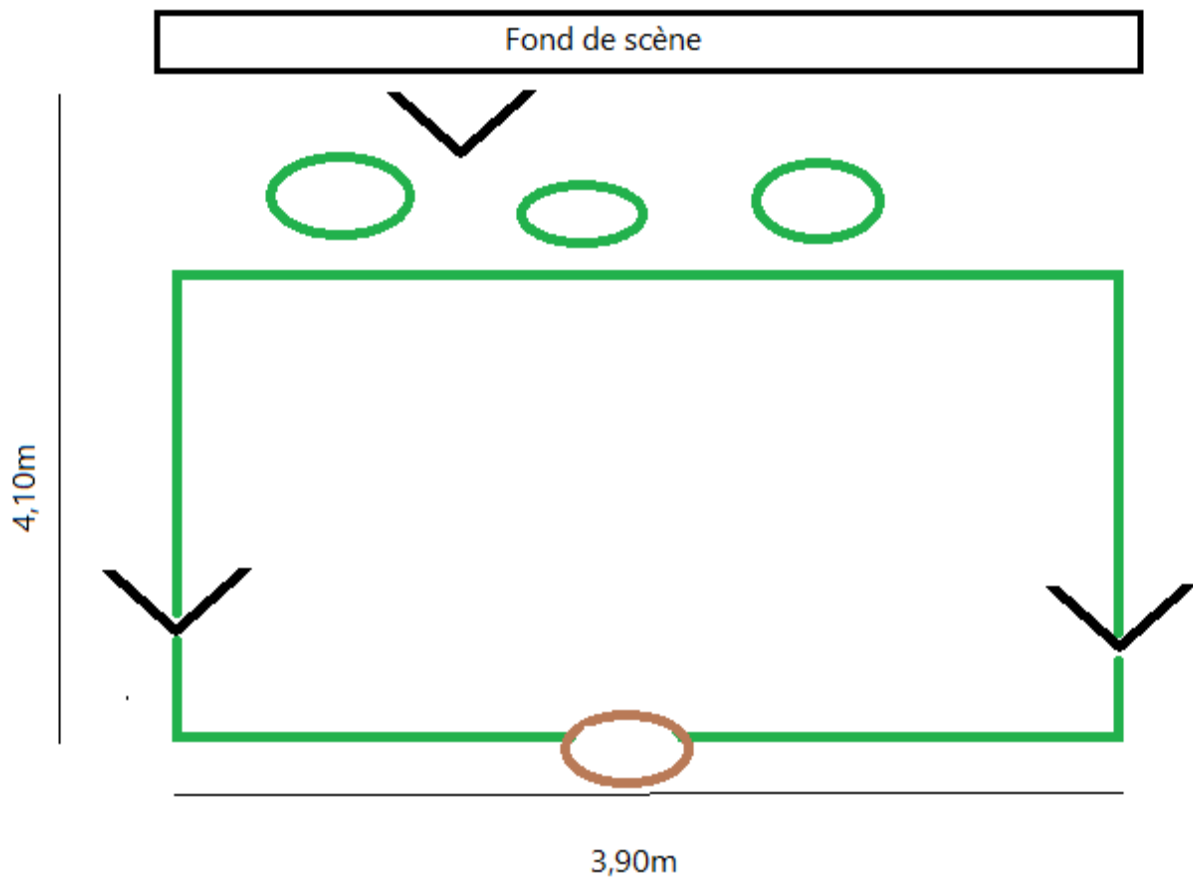
Lumière :

- Autonome : matériel fourni par la Compagnie
- Le noir absolu n'est pas exigé.

Électricité

- En théâtre et lieux non équipés: une arrivée électrique 16A - 220V est nécessaire

PLAN DE SCENE



Pelouse synthétique



Fourrés (type paravent reliés par des charnières, H:94cm/l:86cm/P: 60



Ecorce: L:40cm/l:25cm/ H: 15cm



Morceaux de pelouse

Éléments décors, type paravent reliés par des charnières



Fourré vue de face



Fourré vue de Haut

Autres éléments de décors

- Parapluies
- Petites bêtes en papier mâché
- Pop Up carton 90cm/120cm ?

Note

Le fond de scène est ignifugé.

L'ignifugation du reste des éléments du décor est en cours de réalisation, il sera effectué au fur et à mesure de l'avancé du spectacle et des éléments retenus.